Додаток 2

до наказу Департаменту

від 22.03.2016

№ 0201

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ**

**щодо організації ІІ Обласного етапу Всеукраїнської дитячо-юнацької**

**військово-спортивної патріотичної гри Українського козацтва**

**«Сокіл» («Джура»)**

Всеукраїнська дитячо-юнацька військово-спортивна патріотична гра Українського козацтва «Сокіл» («Джура») проводиться відповідно до указів Президента України: від 12.06.2015 № 334/2015 «Про заходи щодо поліпшення національно-патріотичного виховання дітей та молоді»; від 13.10.2015 № 580/2015 «Про Стратегію національно-патріотичного виховання дітей та молоді на 2016-2020 роки», наказів Міністерства освіти і науки України: від 16.06.2015 № 641 «Про затвердження Концепції національно-патріотичного виховання дітей та молоді, Заходів щодо реалізації Концепції національно-патріотичного виховання дітей та молоді та методичних рекомендацій щодо національно-патріотичного виховання у загальноосвітніх навчальних закладах»; від 25.11.2015 № 1219 «Про проведення у 2015/2016 навчальному році Всеукраїнської дитячо-юнацької військово-патріотичної гри «Сокіл» («Джура»)»; від 13.06.2012 № 687 «Про затвердження Положення про Всеукраїнську дитячо-юнацьку військово-патріотичну гру «Сокіл» («Джура»)»; від 31.03.2014 № 276 «Про внесення змін до Положення про Всеукраїнську дитячо-юнацьку військово-патріотичну гру «Сокіл» («Джура»)», зареєстрованому в Міністерстві юстицій України 18.04.2014 р. за № 436/25213; Рекомендацій з організації Всеукраїнської дитячо-юнацької військово-патріотичної гри «Сокіл» («Джура») у загальноосвітніх, позашкільних та професійно-технічних навчальних закладах України (лист МОН України від 17.02.2015 р. №1/9-78), з метою виховання юних патріотів України на засадах національної гідності, високої самосвідомості та активної громадянської позиції, здорового способу життя духовно багатою і фізично розвинутої особистості.

Проведення Всеукраїнської гри консолідує діяльність органів державної влади та місцевого самоврядування всіх рівнів, навчальних закладів і громадських організацій щодо вирішення проблем військово-патріотичного виховання підростаючого покоління.

 **1. Мета:** перевірка знань із військової історії та навичок військово-спортивної підготовки школярів на основі народних звичаїв та усвідомлення славного, героїчного минулого наших предків.

 **2. Завдання:**

 – виховання в учнівської молоді патріотизму, любові до України, поваги до народних звичаїв, традицій, національних цінностей українського народу;

 – шляхом свідомого пізнання і прийняття героїчного, лицарського, гуманістичного та демократичного славного минулого наших предків Українського козацтва, його традицій, культури, науки, військового мистецтва та господарювання духовно і морально піднятися до розуміння Української Національної Ідеї, до виховання національно свідомого громадянина України;

 – формування здорового способу життя, зміцнення духовного і фізичного здоров’я школярів.

**3. Місце та час проведення**

 Обласний етап Всеукраїнської дитячо-юнацької військово-спортивної патріотичної гри Українського козацтва «Сокіл» («Джура») (далі – Гри) проводиться 03 по 05 червня 2016 року на базі комунального закладу «Запорізький обласний ліцей-інтернат з посиленою військово-фізичною підготовкою «Захисник» Запорізької обласної ради (м. Запоріжжя, вул. Військбуд, 570).

**4. Керівництво Гри**

Загальне керівництво підготовкою та проведенням обласного етапу Гри здійснює Департамент освіти і науки облдержадміністрації та комунальний заклад «Запорізький обласний центр туризму і краєзнавства, спорту та екскурсій учнівської молоді» Запорізької обласної ради.

Відповідальність за безпосереднє проведення обласного етапу Гри покладається на Головну суддівську колегію (далі – ГСК), затверджену Департаментом освіти і науки облдержадміністрації.

**5. Фінансування**

5.1. Витрати на проїзд, харчування, проживання учасників, керівників груп – за рахунок місцевих органів освіти, навчальних закладів і залучених коштів згідно чинного законодавства.

5.2. Організаційні витрати на проведення Гри здійснюються за рахунок КЗ «Центр туризму» ЗОР.

**6. Учасники**

6.1. У змаганнях беруть участь команди (далі рої) з числа учнів, вихованців загальноосвітніх і позашкільних навчальних закладів, членів дитячо-юнацьких громадських організацій.

Кількісний склад рою – 10 осіб: 8 дітей (не менше 2-х дівчат) та 2 керівники. Вікові групи учасників – джури козацькі (школярі середніх класів віком 11-15 років) та молоді козаки (школярі старших класів віком 16-18 років). Учасники повинні мати особисте та командне спорядження, необхідне для автономного проживання у польових умовах й облаштування табору та командне спорядження, необхідне для участі у військово-спортивних та туристсько-спортивних конкурсах Гри.

У кожному рої визначається провідник – ройовий.

6.2. Керівники призначаються наказом районного (міського) відділу (управління) освіти, на яких покладається відповідальність за збереження життя та здоров'я учасників команди. Один керівник команди – вихователь, другий – фахівець з певного виду змагань, включений до програми Гри, який може залучатися до суддівства та роботи секретаріату Гри за рішенням ГСК.

**7. Документація та терміни її подання**

7.1. Письмове підтвердження про участь в обласному етапі Гри надсилається за два тижні до проведення гри на адресу КЗ «Центр туризму» ЗОР:

69091, м. Запоріжжя, вул. Немировича-Данченка, 46-а;

тел./факс (061) 224-02-71, 224-02-70;

е-mail: patriot-viddil@ukr.net;

7.2. **Іменні заявки** на участь команд у змаганнях ***виключно*** за формою (Додатку 4), завірені підписом і печаткою начальника рай.(міськ.) ВО або керівника навчального закладу, а також ***печаткою медичного закладу,*** подаються до мандатної комісії в день заїзду.

Разом із іменною заявкою керівникам команд потрібно подати такі документи:

* **підсумковий протокол І** районного/міського етапу Гри (додаток 3);
* **учнівські квитки**, дійсні на 2015-2016 рр. або довідки з місця навчання на 2015-2016 рр. ***виключно*** за формою (додатку 3). Учнівські квитки, виготовлені поліграфічним способом, та довідки з місця навчання, мають бути завірені підписом директора навчального закладу та печаткою, що перекриває фотографію не менше ніж на третину. Також додатково повинна бути завірена печаткою інформація про рік навчання (кожен навчальний рік окремо). Цей документ учасники повинні мати при собі постійно на всіх етапах проведення Гри;
* **страхові поліси** від нещасних випадків на всіх учасників, дійсні на час проведення змагань. Умови страхування повинні передбачати страховий захист від нещасних випадків, які сталися під час занять спортом;
* **медичні книжки** (копії, завірені печаткою керівника закладу) для керівників команд;
* **наказ закладу щодо участі команди в змаганнях**, у якому зазначено про проведення інструктажів із безпеки життєдіяльності з учасниками змагань (для команд КЗ «Центр туризму» ЗОР – журнал реєстрації інструктажів із безпеки життєдіяльності з гуртківцями).

**8. Зміст Гри**

Учасники Гри змагаються у таких видах:

 8.1. Військово-спортивні та туристсько-спортивні види:

 - *впоряд* (стройова підготовка; оцінка зовнішнього вигляду, одностроїв, зорганізованості та якості виконання впорядових наказів; виконання маршової патріотичної пісні);

 - *смуга перешкод* з використанням козацької легенди та подоланням перешкод;

- *«Рятівник»* – змагання з надання першої долікарської допомоги та елементи рятувальних робіт.

 8.2. Додаткові види:

 - *гра «Відун»*– інтелектуальні змагання з історії України, доби козаччини, українських військових формувань різних епох, сучасних збройних сил України.

 - *«Бівак»* (таборування – оцінка побуту, чистоти, доцільності розміщення, дотримання санітарно-гігієнічних норм, стан спорядження, особистих речей, посуду тощо).

- *Ватра («У колі друзів»)* – представлення творчо-мистецького звіту рою.

- *«Добре діло»* – конкурс на кращий звіт про доброчинні справи під гаслом, що виконувались відповідно до ідейних принципів козацького лицарства.

- *«Конкурс козацької пісні»* – конкурс на краще виконання народних та авторських українських пісень на тему козацтва.

- *«Стрільба»* – змагання зі стрільби з пневматичної гвинтівки по мішені на дистанції 10 метрів.

**9. Умови проведення технічних етапів і конкурсів**

**9.1. *«Впоряд» (5-7 хв.)*** – змагання з індивідуальних дій та дій у складі рою проводяться за навчально-методичним посібником «Муштровий впоряд дитячо-юнацької військово-спортивної патріотичної гри «Сокіл» («Джура») Українського козацтва» (упорядник – С. П. Рудюк).

Час на виконання обов’язкового завдання – 3 хв., творчого завдання – 4 хв.

Обов’язкове завдання повідомляється рою на початку змагань.
Творче завдання готується командою заздалегідь. Участь у зазначеному змаганні бере рій у складі 8 чол. Усі накази подає ройовий.

Обов'язкове завдання – це виконання прийомів у складі рою.

Творче завдання може бути представлене у вигляді монолітного та чіткого показу різноманітних елементів впоряду у складі рою під супровід барабанного бою чи під музику.

Оцінка виставляється від 1 до 4 (незадовільно, задовільно, добре, дуже добре) за такими критеріями:

* в обов’язковому та творчому завданнях оцінюється зовнішній вигляд, однострій, організованість та якість виконання впорядових наказів;
* виконання маршової патріотичної пісні.

На завершення показу виконується марш рою стройовим кроком з маршовою патріотичною піснею. Бажано використовувати козацьку тематику пісень. Перемагає рій, який в сумі набирає найбільше балів.

Порядок виконання: рій виходить на місце для показу стройових прийомів у колоні по двоє за командою «РІЙ, РІВНЯЙСЬ, СТРУНКО, ходом – РУШ!».

Після виходу на визначене місце ройовий подає команди:

«РІЙ – СТІЙ, право-(ліво-) РУЧ, СПОЧИНЬ, ЗАПРАВИТИСЬ!».

Вийшовши на середину ладу (строю), ройовий подає команду: «РІВНЯЙСЬ, СТРУНКО! Рій (проголошує назву), наш девіз (звучить девіз)*.* Рівняння до СЕРЕДИНИ!»; підходить до судді конкурсу та доповідає про готовність рою: «Пане суддя! Рій (назва) до участі в конкурсі "Впоряд" готовий! Ройовий (називає своє прізвище)».

Суддя подає команду: «СПОЧИНЬ!».

Ройовий дублює команду: «СПОЧИНЬ! Рій – РОЗІЙДИСЬ».

Після цього рій виконує прийоми в такій послідовності:

* шикування в однолаву;
* розмикання і змикання рою;
* перешикування рою з однолави в дволаву та навпаки;
* повороти на місці (праворуч, ліворуч, обернись);
* крок на місці;
* перешикування в колону по двоє;
* проходження урочистим ходом з виконанням військового вітання під час руху;
* проходження з виконанням ладової пісні (по завершенні творчого завдання).

Шикування в однолаву

Ройовий підходить до встановленого місця шикування і подає команду для збору: «Рій – ДО МЕНЕ»

*(За цією командою джури бігом збираються до ройового).*

Ройовий подає команду: «Рій, у лаву – ЗБІРКА».

*(Подавши команду, ройовий приймає поставу «струнко» обличчям у бік чолової лінії шикування, рій шикується ліворуч від ройового. З початком шикування ройовий виходить із ладу й стежить за шикуванням рою).*

Ройовий подає команду: «РІВНЯЙСЬ».

*(За цією командою усі, крім правокрилового, повертають голови праворуч (праве вухо вище від лівого, підборіддя трохи підняте) вирівнюючись. Під час вирівнювання джури можуть трохи пересуватися вперед, назад або в той чи інший бік).*

Після закінчення вирівнювання рою подається команда: «СТРУНКО!»

Ройовий завершує виконання прийомів командою: «СПОЧИНЬ!».

 *(За цією командою всі джури швидко ставлять голову прямо).*

Розмикання і змикання рою

Ройовий стає перед ладом і подає команду: «Рій, вліво на два кроки розім-КНИСЬ».

*(За командою всі джури, за винятком того, від якого здійснюється розмикання, повертаються в зазначений бік, рівночасно з постановкою ноги повертають голову до чола ладу і йдуть пришвидшеним півкроком, дивлячись через плече на того, хто йде ззаду, і не відриваючись від нього; після зупинки того, хто йде ззаду, кожен робить ще стільки кроків, скільки було зазначено в команді, й повертається праворуч).*

Ройовий подає команду: «Рій, вправо зім-КНИСЬ».

*(За командою всі джури, за винятком того, до якого призначене змикання, повертаються в бік змикання, після чого пришвидшеним півкроком підходять на встановлений для зімкненого ладу проміжок і в міру підходу самостійно зупиняються та повертаються ліворуч).*

Ройовий подає команди: «РІВНЯЙСЬ, СТРУНКО!»

Ройовий завершує виконання командою: «СПОЧИНЬ!».

Перешикування рою з однолави в дволаву та навпаки

Ройовий подає команду: «Рій, до двох – ВІДЛІЧИ».

*(Відлік починається з правого крила: кожний джура, швидко повертаючи голову до джури, який стоїть ліворуч від нього, називає свій номер і швидко ставить голову просто (прямо), крайній лівого крила голову не повертає).*

Ройовий подає команду: «Рій, у дволаву – ШИКУЙСЬ».

*(За виконавчою командою другі номери роблять лівою ногою крок назад, не приставляючи правої ноги, крок праворуч, щоб стати ззаду за першими номерами, й приставляють ліву ногу).*

Ройовий подає команду: «РІВНЯЙСЬ, СТРУНКО».

Ройовий подає команду: «Рій, в однолаву – ШИКУЙСЬ».

*(За виконавчою командою другі номери роблять лівою ногою крок вліво, не приставляючи правої ноги, крок вперед й приставляють ліву ногу).*

Ройовий подає команди: «РІВНЯЙСЬ, СТРУНКО!»

Ройовий завершує виконання командою: «СПОЧИНЬ!».

Повороти на місці (праворуч, ліворуч, обернись)

Ройовий подає команду: «Рій, право-РУЧ».

*(За виконавчою командою всі джури повертаються праворуч).*

Ройовий подає команду: «Рій, ліво-РУЧ».

*(За виконавчою командою всі джури повертаються ліворуч).*

Ройовий подає команду: «Рій, обернись, ЗАПРАВИТИСЬ».

*(За виконавчою командою всі джури повертаються через ліве плече на 180 градусів. Під час вирівнювання рою після виконання команди «обернись» у наступній команді вказується на бік рівняння, наприклад: «Вправо (вліво) – РІВНЯЙСЬ»).*

Ройовий подає команди: «Вправо (вліво) – РІВНЯЙСЬ, СТРУНКО!»

Ройовий завершує виконання прийому командою: «СПОЧИНЬ!».

Крок на місці

Ройовий подає команду: «Рій, РІВНЯЙСЬ, СТРУНКО, на місці ходом-РУШ».

*(За виконавчою командою всі джури крокують на місці).*

Ройовий подає команду: «Рій – СТІЙ!».

*(За виконавчою командою, подається під ліву ногу, всі джури приставляють праву ногу і зупиняють крок на місці).*

Ройовий подає команди: «РІВНЯЙСЬ, СТРУНКО!»

Ройовий завершує виконання прийому командою: «СПОЧИНЬ!».

Перешикування в колону по двоє

Ройовий подає команду: «Рій – РОЗІЙДИСЬ».

Ройовий підходить до встановленого місця шикування і подає команду для збору: «Рій – ДО МЕНЕ»

*(За цією командою джури бігом збираються до ройового).*

Ройовий подає команду: «Рій, в колону по двоє – ЗБІРКА».

*(Подавши команду, ройовий приймає поставу «струнко» обличчям у бік руху рою, рій шикується за ройовим по двоє).*

Ройовий з початком шикування повертається до рою і подає команду: «РІВНЯЙСЬ, СТРУНКО!».

Ройовий розвертається спиною до рою і подає команду: «РІЙ, ходом– РУШ!».

*(За виконавчою командою ройовий виводить рій на вихідну позицію для проходження урочистим ходом з виконанням військового вітання під час руху).*

Проходження урочистим ходом

з виконанням військового вітання під час руху

*(Рій у колоні по двоє знаходиться на вихідній позиції, хорунжий з прапорцем рою стоїть перед роєм в позиції для руху урочистим ходом, ройовий стоїть перед хорунжим).*

Ройовий повертається до рою і подає команди: «РІЙ, РІВНЯЙСЬ, СТРУНКО!», розвертається спиною до рою і подає команду: «РІЙ, рівним кроком – ходом РУШ!».

*(Рій починає рух у встановленому напрямку).*

При наближенні рою до судді ройовий повертає голову вправо (в напрямку до судді) і подає команду: «Рій, вправо – ГЛЯНЬ!».

*(За виконавчою командою ройовий прикладає праву руку до головного убору, хорунжий і права колона рою тримає голову прямо, а ліва колона повертає голову праворуч).*

Після проходження рою за межі суддів ройовий подає команду:

«Рій – СПО-ЧИНЬ!».

*(За виконавчою командою ройовий опускає праву руку, ліва колона рою повертає голову прямо, рій крокує на встановлене місце).*

Проходження з виконанням ладової пісні

*(Рій у колоні по двоє знаходиться на вихідній позиції, хорунжий з прапорцем рою стоїть перед роєм в позиції для руху урочистим ходом (мал.3), ройовий стоїть перед хорунжим).*

Ройовий повертається до рою і подає команди: «РІЙ, РІВНЯЙСЬ, СТРУНКО!», розвертається спиною до рою і подає команду: «РІЙ, з піснею – ходом РУШ!».

*(Рій починає співати пісню з початком руху).*

Після проходження рою за межі суддів ройовий подає команду:

«Рій – СПОЧИНЬ!».

*(За виконавчою командою рій припиняє співати пісню і крокує на встановлене місце).*

***9.2. «Конкурс біваків (таборування)»* –** оцінюютьсяобов’язкові атрибути(хоругва, емблема, назва),біля яких повинно бути організоване чергування;також оцінюється побут, чистота, доцільність розміщення, дотримання санітарно-гігієнічних норм, стан спорядження, особистих речей, посуду тощо. Огляди біваку проводяться систематично протягом усіх днів перебування.

 Час огляду таборів – відповідно до програми за поточним графіком СК, який попередньо не оприлюднюється.

 Роям виставляються штрафні бали за напрямами оцінювання:

* чистота табору (до 2-х балів);
* постановка табору (до 3-х балів);
* дотримання режиму та розпорядку дня (до 10-ти балів);
* стан та наявність предметів особистої гігієни (до 5-ти балів);
* стан зберігання ососбистих речей та посуду (до 5-ти балів);
* своєчасність видалення сміття у контейнери (до 3-х балів);
* фіксація місця перебування учасників таборування (до 5-ти балів).

Переможець визначається за найменшою сумою штрафних балів.

***9.3. «Смуга перешкод».*** У конкурсі беруть участь 6 учасників команди. Час проходження дистанції фіксується секундоміром. Дистанція складається з таких етапів:

- *Маятник.* Етап обладнано контрольними лініями на початку і в кінці етапу. Маятник організований силами суддівської колегії. Ширина перешкоди до 4-х метрів. Команда проходить етап з передачею мотузки. Технічними помилками є: зрив (будь-які торкання учасником рельєфу між контрольними лініями), втрата маятнику, заступ за лінію перешкод. Кожен учасник має право на три спроби. Штрафні бали не нараховуються.

- *Визначення відстані та висоти.* Визначається відстань від точки знаходження до недоступної точки (наприклад, на іншому березі річки). Біля точки знаходження команді надається вільний простір дистанції для замірів. Судді визначають відстань або висоту після проходження етапу усіма командами. Помилка до 10% не штрафується. За кожен наступний 1 м команда отримує 1 бал штрафу (20 секунд).

- *Переправа через яр по колоді.* Етап обладнано колодою (суддівською), контрольними лінями на початку і в кінці етапу та перилами самостраховки. Переправа першого учасника по колоді здійснюється з обов’язковою командною страховкою через карабін (опору). Переправа інших учасників – по перилах, організованих командою із супроводжуючою мотузкою. Перила повинні бути жорсткими, без провисання. Кріплення учасників до перил – «вусом» самостраховки. Технічними помилками є: зрив (будь-які торкання учасником рельєфу нижче колоди), два учасники на етапі, не застебнутий карабін, заступ за лінію перешкод). Кожен учасник має право на три спроби. Штрафні бали не нараховуються.

- *Переправа по мотузці з перилами.* Етап обладнано контрольними лініями на початку і в кінці етапу. Переправа організована силами суддівської колегії. Відстань між мотузками до 1,5 м. Кріплення учасників до перил – “вусом” самостраховки. Технічними помилками є: зрив (будь-які торкання учасником рельєфу нижче мотузки), два учасники на етапі, не застебнутий карабін, заступ за лінію перешкод). Кожен учасник має право на три спроби. Штрафні бали не нараховуються.

- *Подолання заболоченої місцевості по жердинах.* Етап обладнано сьома поперечними колодами. Перша і остання колода виконують роль контрольних ліній. Команді надається 6 жердин, за допомогою яких вони повинні переправитися на інший бік не торкаючись землі. За кожне торкання до землі одною ногою команда отримує штраф – 15 с. Якщо учасник став на землю двома ногами, то штраф збільшується до 30 с.

- *Рух по пластунські через коридор з обмеженою висотою.* Етап обладнано коридором з натягнутим павутинням на відстані 50 см. від рівня землі. Кожен учасник повинен пролізти по пластунські через коридор не торкаючись павутиння. За кожне торкання команда отримує 15 с. штрафу.

- *Рух на фініш гусячим кроком*. Етап обладнаний двома контрольними лініями на відстані від 30 до 60 м. Завдання команди полягає у тому, щоб подолати цю відстань гусячим кроком.

***9.4. «Рятівник»*** – змагання з надання першої долікарської допомоги (відповідь на питання) та демонстрація елементів рятувальних робіт (на підставі жеребкування завдань).

У конкурсі беруть участь 6 осіб, із них не менше 2-х дівчат.

Рій витягує картку і одночасно виконує завдання.

 Завдання складається із двох частин:

 1. Теоретичний тур (можливі завдання): правила надання першої допомоги при опіках, тепловому та сонячному ударах, відмороженнях, переохолодженні, ураженні електричним струмом, утопленні, тривалому здавленні окремих частин тіла, гострому болі в животі, отруєнні хімічними продуктами, їжею, грибами, ягодами, укусах отруйних змій, комах та павуків.

 2. Практичний тур (можливі завдання): накладання пов’язок на голову, передпліччя, ліктьовий, плечовий, колінний, гомілкостопний суглоби, накладання джгута на стегно.

 Кожну помилку суддя вказує рою та сигналізує підняттям руки, секретар заносить результати у протокол.

 3. Після виконання завдань рій проходить швидкісний етап:

 накладання шини (при переломах плеча, передпліччя, стегна, гомілки) та транспотування потерпілого через яр (іншу перешкоду – буде вказана за 1 год. до початку змагань) на ношах, виготовлених із двох жердин та двох брезентових курток (штормовок) або шматка брезенту. Потерпілий визначається роєм, йому заборонено виконувати будь-які дії, що полегшують роботу рою.

 Штрафи: заступ обмежувальної лінії – 1 бал, рух поза обмежувальною лінією – 10 балів, падіння – 3 бали, торкання потерпілим рельєфу або поверхні води будь-якою частиною тіла при транспотртуванні на ношах – 1 бал, потерпілий надає допомогу команді – 3 бали, невірні дії супроводжуючого (супроводжуючий знаходиться на відстані, що не дозволяє контролювати стан потерпілого – 3 бали).

 Один бал прирівнюється до 10 сек. часу.

 Витратні матеріали суддівські.

 Враховується час виконання завдань, проходження швидкісного етапу та штрафні бали.

 Рій, що перевищив ліміт часу, отримує штраф 30 балів.

***9.5. «Відун»*** – інтелектуальні змагання з історії України, доби козаччини, українських військових формувань різних епох, сучасних Збройних Сил України у формі гри « Брейн-ринг»).

До участі у конкурсі допускаються команди з 6 учасників.

У конкурсі одночасно беруть участь всі команди. Суддя вголос ставить перше питання. На обговорення питання дається 1 хвилина. По закінченні часу обговорення кожній команді дається 10 секунд, щоб записати свою відповідь на папері і здати судді. Після чого суддя оголошує правильну відповідь і ставить наступне питання (всього їх 5-6). За кожну правильну і повну відповідь команда отримує по 2 бали, за неповну – 1 бал, за неправильну відповідь чи її відсутність – 0 балів. Якщо за результатами відповідей на основні питання визначити переможців не вдається, суддя ставить додаткові питання командам, що за кількістю набраних балів претендують на призові місця.

***9.6.* *«У колі друзів»*** – представлення творчо-мистецького звіту рою.

У конкурсі бере участь вся команда. Перед конкурсом проводиться жеребкування, у ході якого визначається послідовність виступу команд. Тривалість виступу (програми) для кожної групи 5-10 хвилин.

*Представлення рою.* Команда повинна представити свою атрибутику - назва, відзначка, ройовий клич-девіз, ройове гасло-позивний, прапорець встановленої форми з своїми барвами, типову форму – однострій, основні напрямки роботи, над якими працює група.

Оцінюється:

* атрибутика рою (до 5 балів);
* змістовність (до 5 балів);
* артистизм виконавців, чіткість виконання (до 5 балів).

***9.7. «Добре діло».*** Письмовий конкурсний звіт (підтвердження). Звіт повинен бути зроблений заздалегідь і у оформленому печатному вигляді представлений суддям.

Звіт складається у письмовій формі.

Загальний обсяг звіту не повинен перевищувати 15 сторінок, в тому числі текстової частини – 10 сторінок.

Звіт повинен бути друкованим та бажано на електронних носіях (формат RTF, документ Microsoft Word, шрифт Times New Roman – 14 pt інтервал - 1,5), мати формат аркуша А-4 і пронумерованим разом з додатками. Нумерація наскрізна і повна.

 Звіт повинен мати такі структурні елементи:

* титульна сторінка;
* анотація;
* довідкові відомості;
* фотографії;
* опис доброго діла (сценарій заходу);
* додатки, що демонструють суспільну значимість Доброго діла;
* підсумки, висновки, рекомендації.

 9.7.1. Текстова частина повинна носити діловий характер. Опис та розповідь про цікаві події та учасників може мати нарисовий характер.

 9.7.2. Титульна сторінка.

 На титульній сторінці дається назва регіону, повна назва навчального закладу чи організації, де рій був паспортизований, загальна назва Доброго діла (заходу), місце, термін проведення, прізвище, ім’я, по батькові виховника, його посада, домашня адреса, контактний телефон, E-mail: за формою:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(навчальний заклад, організація, навзва рою)

З В І Т

 про Добре діло (проведений захід)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Загальна тема:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Здійснений (проведений)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (місце)

з \_\_\_\_\_\_\_ до \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ року

 Виховник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(прізвище, ім’я, по батькові, посада)

Адреса виховника, контактний телефон,

 е-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.7.3. Анотація.

В анотації у стислій формі викладається головна суть та ідея доброго діла (проведеного заходу). Обсяг – до 0,5 сторінки.

9.7.4. Зміст.

У змісті вказуються назви всіх розділів, підрозділів та елементів звіту, номер сторінки, з якої вони починаються.

9.7.5. Довідкові відомості про:

* місце та адресну спрямованість;
* час та тривалість; особливі умови проведення;
* список рою, де вказати прізвище, ім’я, по батькові, навчальний заклад, клас; назва навчального закладу чи організації, завдання яких виконував рій, короткий зміст завдання.

 9.7.6. Фотографії.

 Фотографії у звіті повинні розкривати місце, час, мету даного Доброго діла, проведеного заходу, відображати зміст та конкретну участь кожного.

 Фотографії повинні мати підписи об’єктів, містити пояснення, мати нумерацію.

 У звіті фотографії розміщуються у хронологічному порядку в місцях, де на них є посилання.

 Розмір фотографій від 13х18 см до 21х29,7 см.

 9.7.7. Опис Доброго діла (заходу).

 обґрунтування вибору;

матеріали про виконану роботу, бажано у формі нарису, що докладно розкриває тему.

 9.7.8. Додатки.

- висвітлення у ЗМІ;

- рішення місцевих органів влади, суспільний резонанс.

 9.7.9. Підсумки, висновки, рекомендації.

 Розділ повинен відмітити найбільш характерні особливості саме цього Доброго діла (заходу).

 Розділ містить короткий підсумок роботи, висновки, рекомендації.

У форму написання звіту про «Добре діло» та умови підбиття підсумків можуть вноситись зміни організаторами цього конкурсу.

Перелік видів змагань і конкурсів, їх детальний опис, умови заліку та підбиття підсумків (результатів) при проведенні підсумкових (фінальних) заходів навчальним закладом визначаються організаторами напередодні, але не пізніше ніж за добу до проведення.

***9.8. «Стрільба».*** Виконується стрільба з пневматичної гвинтівки по мішені №6 або №8 на дистанції 10 метрів.

* Час стрільби – 5 хв.
* Кількість учасників – 6.
* Кількість позицій для стрільби – 6.
* Пострілів – 8 (3 – пристрілочні, 5 – залікових).
* Мішеней – 2 (пристрілочна – П, залікова – З) (мішень може бути одна, яка після пристрілочних пострілів буде відмаркована).
* Положення – лежачи з упору.

***9.9. «Конкурс козацької пісні»*** – конкурс на краще виконання народних та авторських українських пісень на тему козацтва.

У конкурсі бере участь вся команда (6-8 осіб). Конкурс може проводитись біля вечірнього вогнища. Перед конкурсом проводиться жеребкування, у ході якого визначається послідовність виступу команд.

Кожна команда виконує одну пісню. Участь всіх членів команди у виконанні пісні обов’язкова. Дозволяється використання будь-якого акомпанементу (крім фонограм). У разі необхідності команда може запросити для акомпанування (без підтримки голосом) власного керівника, представника чи керівника іншої команди, або члена ГСК.

Перед виконанням кожна команда повинна сказати декілька слів про пісню: хто автор, чому обрали саме цю пісню, цікаві події, пов'язані з цією піснею тощо.

Критерії оцінки виступу команд:

1. Відповідність темі конкурсу – 10 балів
2. Загальне враження (краса виконання, емоційність і т.д.) – 10 балів

3. Складність та театральність виступу – 10 балів

Максимальна кількість балів за пісню – 30 балів

**10. Умови прийому та розміщення команд**

До місця проведення обласного етапу Гри 3 червня 2016 року команди прибувають самостійно.

Місце розташування команд на території вказує адміністрація.

Інформація по харчуванню буде надана командам учасникам Гри додатково д 01.05.2015 р.

У день закінчення Гри команди від'їжджають самостійно. Квитками на проїзд організатори змагань команди не забезпечують.

**11. Підведення підсумків**

11.1. Оцінювання у конкурсах, змаганнях та естафеті здійснюється в балах. Призові місця та рейтинг місць команд визначаються за найбільшою сумою балів. Серед команд що посіли однакове рейтингове місце, переможець визначається за кількістю перших місць. Команди, які не взяли участі у конкурсі, змаганні чи естафеті, посідають останнє місце в рейтингу.

11.2. У командних змаганнях на дистанції «Смуга перешкод» переможці визначаються за сумою часу, витраченого на проходження етапів дистанції та штрафного часу. При рівності результатів перевага надається тій команді, яка має меншу суму штрафного часу.

11.3. При кількості команд меншій трьох, ІІ і ІІІ місце не присуджується.

 11.4. За порушення заходів безпеки та дисципліни Гри на команду, за рішенням суддівської колегії, накладаються штрафні санкції, включаючи дискваліфікацію команди.

**12. Нагородження переможців**

12.1. Команди, які посіли І, ІІ, ІІІ місця у конкурсній програмі гри, нагороджуються грамотами КЗ «Центр туризму» ЗОР.

12.2. Керівники команд які посіли І, ІІ, ІІІ місця у загальному заліку нагороджуються грамотами Департаменту освіти і науки облдержадміністрації.

12.3. Команда, яка стала переможцем обласного етапу Гри направляється до участі у Всеукраїнських зборах Гри згідн6о умов визначеними наказом Міністерства освіти і науки України.

12.4. Рейтинг участі районів/міст у обласному етапі Гри розраховується відповідно до Умов проведення обласного огляду-конкурсу на кращу організацію туристсько-краєзнавчої роботи в районі(місті) Запорізької області:

За участь:

 5 балів за кожну команду;

Призові бали:

За зайняті місця в комплексному заліку:

1 місце – *15 балів;* 4 місце – *6 балів;*

2 місце – *12 балів;* 5 місце – *4 бали;*

3 місце – *10 балів;* 6 місце – *2 бали.*

12.5.Рейтинг участі районів/міст у загальнонаціональному етапі Гри розраховується відповідно до Умов проведення обласного огляду-конкурсу на кращу організацію туристсько-краєзнавчої роботи в районі(місті) Запорізької області:

За участь:

 2 бали за кожного учасника ;

Призові бали:

 За зайняті місця в комплексному заліку кожного з вищеназваних заходів (за кожного учасника):

1 місце – *4 бали;* 4 місце –*1 бал;*

2 місце – *3 бали;* 5 місце –*1 бал;*

3 місце – *2 бали;* 6 місце –*1 бал;.*

***ЗАЗНАЧЕне положення є офіційним викликом на гру***